

# Sigurður Guðjónsson

Sigurður Guðjónsson  
Scopes of Inner Transit  
Francisco Carolinum, Linz  
29.08.2024 – 12.01.2025

Mit Scopes of Inner Transit präsentiert das Francisco Carolinum die erste monografische Ausstellung des isländischen Künstlers Sigurður Guðjónsson in Österreich. Mit seiner Installation Perpetual Motion (kuratiert von Mónica Bello, CERN Genf), mit der er Island auf der 59. Biennale in Venedig 2022 vertrat, erreichte Guðjónsson internationale Bekanntheit. In Linz wird Perpetual Motion zusammen mit weiteren drei rezenten Arbeiten Guðjónssons gezeigt, die sich ebenfalls der Erforschung von Raum- und Zeitgestalten als unmittelbare Empfindung widmen.

Zwischen filmischer Arbeit und Installationskunst changierend erscheinen Guðjónsson's Werke als hybride Formen, die die Aufmerksamkeit der Betrachter\_innen auf komplexe Weise bündeln. Dabei spielt die Erzeugung von Korrespondenzen zwischen Visualität und Akustik

eine zentrale Rolle. Akustisch-räumlich wirkende Phänomene verfügen über hohes Affektpotential. Sie vermögen es, Hörer\_innen auf direkte Weise sinnlich zu beeindrucken. Kontrastierend dazu schafft die optische Wahrnehmung von filmischen Bildern eher Distanz – auch aufgrund der vorrangigen Stellung, die der Sehsinn in der zeitgenössischen Alltagskultur einnimmt.

In den Werken Guðjónsson zeigen sich visuelle und auditive Erfahrung als Einheit. Die Sinne scheinen untereinander zu kommunizieren, sich ineinander zu übersetzen. Skulpturale Eigenschaften werden hörbar, Klänge und Rhythmen sichtbar. Grundlegendes Prinzip der Darstellung ist dabei jenes der Bewegung als Erscheinungsform des Lebendigen, des Denkens, der Gestaltwerdung. Guðjónsson zeigt Bewegung als Anfang von Komposition und Bewegtheit als ihre Folge. Diese manifestiert sich im Außen und findet ihr Äquivalent in Inneren – in Scopes of Inner Transit.

Kuratiert von:  
Susanne Watzenboeck

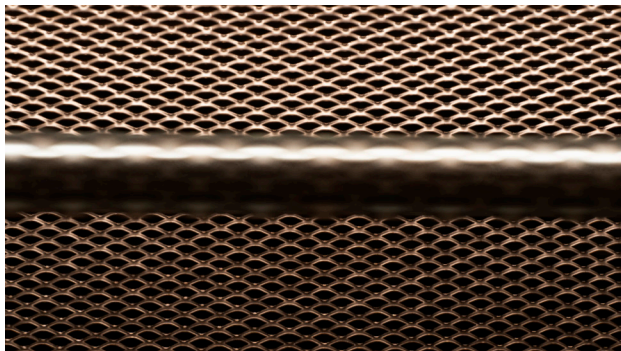
## Scopes of Inner Transit

**Sigurður Guðjónsson**  
**Scopes of Inner Transit**  
**Francisco Carolinum, Linz**  
**29.08.2024 – 12.01.2025**



**Perpetual Motion, 2022**  
**Installationsansicht: Icelandic Pavilion,**  
**59 International Art Exhibition – La Biennale di**  
**Venezia 2022**

**Foto: Ugo Carmeni**  
**Courtesy of Sigurður Guðjónsson**  
**& BERG Contemporary**  
**© Sigurður Guðjónsson 2024**



**Fuser (Videostill), 2017**  
**Courtesy of Sigurður Guðjónsson**  
**& BERG Contemporary**  
**© Sigurður Guðjónsson 2024**



**Trajectories, 2014**  
**Installationsansicht: Reykjavík Art Museum 2014**  
**Foto: Petur Thomsen**  
**Courtesy of Sigurður Guðjónsson & Anna**  
**Thorvaldsdottir**



**Oscillation, 2022**  
**Installationsansicht: Reykjavík Art Museum 2022**  
**Foto: Vigfus Birgisson**  
**Courtesy of Sigurður Guðjónsson**  
**& BERG Contemporary**  
**© Sigurður Guðjónsson 2024**



**Sigurður Guðjónsson**  
**Foto: Saga Sig**